

**SEJARAH 21/2
KERJA KURSUS**

Nama Calon :

Tingkatan :

Nombor Kad Pengenalan :

Angka Giliran :

Nama dan Alamat Sekolah :

Tajuk Kerja Kursus : BANGUNAN BERSEJARAH DI NEGARA KITA:
BANGUNAN SULTAN ABDUL SAMAD

Nama Guru :

Skor:

Elemen	Markah
Elemen 1 Mengumpul fakta sejarah	
Elemen 2 Merekod fakta sejarah	
Elemen 3 Penerapan unsur patriotisme	
Jumlah Markah	
Kod	
Tahap Pencapaian	

.....
Tarikh

.....
Tandatangan Guru Penilai

ELEMEN 1

Tajuk : BANGUNAN BERSEJARAH DI NEGARA KITA:
BANGUNAN SULTAN ABDUL SAMAD

Senarai Semak

Bil	Sumber	Tandakan (/)
i.	Buku Ilmiah	
ii.	Jurnal	
iii.	Akhbar	
iv.	Majalah	
v.	Orang sumber	
vi.	Melawat tempat kajian	
vii.	Internet	
viii.	Televisyen	
ix.	Radio	
x.	Vcd/Dvd	
xi.	Sumber-sumber lain	
	Markah	

.....
Tarikh

.....
(xxxxxxxxxxxxxxxxxx)

ELEMEN 1

Senarai Sumber

a) BUKU ILMIAH

- Nama Pengarang : J.M Gullick
Tahun Terbit : 1994
Tajuk Buku : Images of Asia, “Old Kuala Lumpur”
Tempat Terbit : New York, United States.
Penerbit : Oxford University Press

b) AKHBAR

- Nama Akhbar : Sunday Metro
Tarikh : 8 Februari 2009
Halaman : M/s 6

c) MAJALAH

- Nama majalah : Virtual Malaysia
Tarikh : 4 Oktober 2007
Halaman : 78

d) **INTERNET**

- Bangunan Sultan Abdul Samad, http://malaysia.pnm.my/senibina/Seni%20Bina%20v%202/b_bersejarah/bsuitanabdulsamad
- Warisan Malaysia, http://daftarwarisan.gov.my/admin/mypicture/20070627_042145_16020_Pelan%20Lokasi...
- Bangunan Bersejarah, http://daftarwarisan.gov.my/index.php?page=warisan_keb_home&subpage=show_detail&...
- Sejarah Malaysia, http://sejarahmalaysia.pnm.my/portalBM/detail.php?section=srn05&spesifik_id=41&tgl_id

e) **ORANG SUMBER**

- Nama :xxxxxx
- Umur :xxxxx
- Alamat :xxxxxx

f) **TELEVISYEN**

- Tajuk program :Ezzy Sunday: Kembara Destinasi
- Tarikh :19 April 2009
- Masa :11.00 -11.30 pagi
- Rangkaian :RTM

M

A

J

A

L

A

H

I N T E R N E T

E
N
S
I
K
L
O
P
E
D
I
A

S
U
R
A
T
K
H
A
B
A
R

BUKU

I

L

M

I

A

H

Orang

S

U

M

B

E

R

ELEMEN 2

ELEMEN 2

TAJUK : BANGUNAN BERSEJARAH DI NEGARA KITA:
BANGUNAN SULTAN ABDUL SAMAD

Senarai Semak

Bil	Perkara	Tandakan (/)
i	Tajuk Kajian	
ii	Senarai Kandungan	
iii	Penghargaan	
iv	Objektif Kajian	
v	Kaedah Kajian	
vi	Hasil Kajian	
vii	Rumusan	
viii	Lampiran	
ix	Rujukan	
	Markah	

.....
(xxxxxxxxxx)

Tajuk kajian

**Bangunan
Bersejarah Di
Negara Kita:
Bangunan Sultan
Abdul Samad**

Senarai kandungan

Senarai Kandungan

TAJUK

HALAMAN

Tajuk Kajian

Senarai Kandungan

Penghargaan

Objektif Kajian

Kaedah Kajian

Hasil Kajian

- Nama bangunan
- Latar belakang bangunan
- Keistimewaan bangunan

Rumusan

Lampiran

Rujukan

Penghargaan

Penghargaan

Assalamualaikum w.b.t. Alhamdulillah, syukur ke hadrat ilahi kerana dengan izin-Nya, maka saya telah dapat menyiapkan tugas Kerja Kursus Sejarah PMR 2009 dengan jayanya. Insyaallah, tugas kerja kursus ini akan memberikan banyak manfaat kepada saya dari segi pengetahuan dan pengalaman semasa membuat kajian dan di masa hadapan.

Saya, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx ingin mengucapkan berbanyak-banyak terima kasih dan setinggi-tinggi penghargaan kepada Tuan Pengetua SMKxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxx kerana memberi kebenaran kepada saya untuk menjalankan kajian ini di luar waktu persekolahan di samping menyediakan kemudahan komputer dan internet untuk memudahkan saya mencari maklumat di sekolah.

Ribuan terima kasih, kepada guru sejarah kelas 3xxxxxxxx, iaitu xxxxxxxxxxx dan guru-guru sejarah yang lain kerana tidak jemu-jemu memberi bimbingan, dorongan, dan tunjuk ajar cara – cara membuat kerja kursus mengikut kriteria yang ditetapkan. Mereka turut membantu menyemak data, laporan dan membuat teguran agar memperoleh hasil kajian dengan cemerlang.

Saya juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada kedua-dua ibu bapa saya iaitu ayahanda xxxxxxxx dan bonda Puan xxxxxxxxxxx yang turut membantu untuk menyiapkan kerja-kerja ini. Tanpa sokongan mereka mungkin saya tidak dapat menyiapkan kerja-kerja seperti ini. Ini kerana kerja-kerja untuk menyiapkan kerja kursus ini memerlukan motivasi, usaha, buah fikiran dan wang ringgit.

Tidak lupa juga saya ingin mengucapkan ribuan terima kasih yang tidak terhingga kepada rakan-rakan saya iaitu xxxx, xxx,xxxxx,xx xxxxx,xxxx dan xxxxx yang sangat setia dengan kerja-kerja yang diberikan dan mempunyai semangat setia kawan yang utuh dalam memberikan buah fikiran dan semangat, serta cadangan.

Saya juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada para responden iaitu xxxxx kerana sudi meluangkan masa untuk ditemubual oleh saya dan memberi maklumat-maklumat yang berguna mengenai kajian saya. Dengan maklumat yang diberikan oleh para responden secara tidak langsung menjadikan folio saya lebih lengkap dan sempurna.

Akhir kata , saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih sekali lagi kepada semua yang terlibat secara langsung dan tidak langsung menyiapkan kerja kursus ini. Hanya Allah sahaja dapat membalas budi kalian.

Objektif Kajian

Objektif Kajian

Saya menjalankan kajian ini bagi Kerja Kursus Sejarah adalah untuk mengkaji tentang Bangunan Sultan Abdul Samad dengan lebih dekat lagi. Melalui kajian ini saya dapat memenuhi objektif berikut:

- a) Kajian ini dilakukan secara amnya ialah untuk mengenal pasti sumber-sumber sejarah yang sah. Ini akan dapat membantu saya membuat satu kajian ilmiah dengan tatacara yang betul, jelas dan tepat.
- b) Kajian ini dapat menambah pengetahuan saya tentang bangunan bersejarah yang ada di Malaysia ini serta dapat memupuk perasaan bangga terhadap tanah air kita. Kajian ini juga dapat menyedarkan rakyat Malaysia betapa pentingnya bangunan bersejarah di negara kita kerana ianya dapat menyedarkan kita untuk menjaga dan mempertahankan bangsa serta memupuk semangat kekitaan dikalangan rakyat Malaysia.
- c) Dengan membuat kajian ini, saya dapat mengambil iktibar daripada peristiwa yang berlaku di sebalik bangunan bersejarah tersebut. Misalnya seperti bangunan Kota A Famosa, ianya menyedarkan saya bahawa perpaduan kaum serta bersifat adil, jujur dan amanah amat penting pada diri setiap individu.
- d) Saya juga dapat menanamkan semangat patriotisme di dalam diri saya dan juga dalam kalangan generasi muda melalui kajian ini.

Kaedah Kajian

Kaedah Kajian

Semasa saya menjalankan kajian ini, saya telah menggunakan beberapa kaedah untuk mendapatkan maklumat. Kaedah-kaedah tersebut adalah seperti berikut:

- **TEMUBUAL**

Kaedah yang saya jalankan dalam menyiapkan kerja kursus ini antaranya ialah dengan menggunakan kaedah lisan iaitu melalui temubual dengan orang sumber saya yang sememangnya pakar tentang Bangunan Sultan Abdul Samad ini. Beliau banyak memberi maklumat tentang Bangunan Sultan Abdul Samad. Walaupun kaedah ini ada negatifnya, saya mendapat pelbagai perkara yang saya dapat masukkan ke dalam kerja kursus ini.

- **ANALISIS DOKUMEN**

Saya membuat rujukan berdasarkan buku-buku ilmiah dan dengan melayari laman web. Dengan maklumat yang diperoleh saya menganalisis dan mengambil maklumat yang berkaitan dengan kajian saya.

- **PENYELIDIKAN PERPUSTAKAAN**

Saya telah merujuk dan menganalisis maklumat dari buku-buku ilmiah, dan majalah yang berkaitan di perpustakaan berhampiran bagi mendapatkan maklumat mengenai bangunan yang telah saya pilih.

- **MELAYARI LAMAN WEB**

Akhir kaedah yang saya gunakan ialah dengan melayari laman web untuk menambahkan lagi maklumat tentang bangunan ini. Banyak laman web yang telah saya layari tetapi hanya beberapa laman web saja yang mempunyai maklumat yang sah. Laman web tersebut saya muatkan dalam rujukan.

Hasil Kajian

Bangunan Sultan Abdul Samad

Pengenalan Bangunan Sultan Abdul Samad

Bangunan Sultan Abdul Samad adalah merupakan mercu tanda yang sangat sinonim bagi bandaraya Kuala Lumpur hatta negara Malaysia. Kehadiran, keunikan dan identity seni bina yang terdapat pada bangunan tersebut mendapat pujian dan sanjungan dari segenap lapisan penduduk Malaysia mahupun luar negara. Bangunan ini berjaya menjadi ikon kepada Kuala Lumpur dan beberapa perayaan penting seperti Sambutan Tahun Baru, Sambutan Hari Kemerdekaan dan acara-acara yang membabitkan promosi pelancongan negara telah disambut di sini.

1. NAMA BANGUNAN

Nama bangunan ini diambil bersempena dengan nama Sultan Selangor yang memerintah pada masa itu, iaitu Sultan Abdul Samad pada tahun 1896. Pada asalnya bangunan ini hanya disebut 'Bangunan' sebelum ditukar nama kepada nama Sultan Abdul Samad.

2. LATAR BELAKANG

- **Asal-usul Bangunan Sultan Abdul Samad**

Pada mula pembinaannya di kenali sebagai Bangunan Baru Kerajaan (the new Government Offices), kemudian sebagai Sekretariat Persekutuan, (Federal Secretariat), di guna bersama dengan Kerajaan Negeri Selangor sebelum berpindah ke Shah Alam pada tahun 1974.

Pembinaan Bangunan ini adalah kemuncak pembangunan yang di dirikan di Kuala Lumpur pada akhir abad ke 19 malah berupa kejayaan program Bangunan Tersergam (Massive Building programme), di bawah pengendalian Maxwell/Spooner sebagai perancang dan akitek Bangunan Kerajaan di Kuala Lumpur ketika itu.

- **Pengasas Bangunan Sultan Abdul Samad**

Bangunan ini telah diasaskan oleh arkitek Inggeris yang bernama Anthony C.Norman sekitar tahun 1893-1897 untuk menempatkan beberapa jabatan kerajaan penting ketika zaman pemerintahan British.Norman menghabiskan masa di Afrika dan mendapat ilham daripada masjid di India yang membawa kepada ciri senibina Moor dalam arkitektur Bangunan Sultan Abdul Samad.

- **Tarikh Pembinaan**

Bangunan ini telah di bina pada tahun 1893.Tetapi perlrtakan batu asas bagi bangunan ini hanya dibuat pada 6 Oktober 1894 oleh Sir Charles B.H Mitchell yang merupakan Gabenor negeri-negeri Selat ketika itu.Bangunan ini telah siap di bina pada tahun 1897.

- **Lokasi Bangunan Sultan Abdul Samad**

Bangunan Sultan Abdul Samad ini terletak pada satu tapak di antara pertemuan Sungai Kelang dan Sungai Gombak dan terkenal kerana merupakan satu tempat yang strategik iaitu di tengah-tengah pusat bandar Kuala Lumpur.Keluasan kawasan tersebut adalah 10,200 meter persegi.Di bahagian belakangnya terdapat Jalan Belanda yang kini dikenali sebagai Jalan Makamah Persekutuan.Kedudukan bangunan dikatakan strategik kerana terletak berhampiran dengan Dataran Merdeka,Kelab Diraja Selangor dan Masjid Jamek yang kesemuanya terletak berhampiran Sungai Gombak.

- **Tujuan penubuhan Bangunan Sultan Abdul Samad**

Tujuan penubuhan awal adalah sebagai Bangunan Kerajaan Baru untuk menempatkan semua Jabatan pentadbiran Negeri – Negeri Melayu Bersekutu (F.M.S) di bawah satu Bangunan pentadbiran berpusat:

1. Menempatkan Sekretariat Kerajaan (G.S.O);
2. Bilik mesyuarat Majlis Negeri (Council Chamber);
3. Pejabat Pos; Lembaga Kebersihan (Sanitary Board);
4. Pejabat Kehakiman (Judicial Commissioner);
5. Public Works Department (PWD);
6. Audit dan Perbendaharaan;
7. Pejabat Tanah;
8. Jabatan Galian;
9. Pejabat Daerah Jabatan Kerja Raya (P.W.D. District Office)

- **Kos Pembinaan**

Kos binaan setelah siap April 1897 berjumlah \$152,824 (anggaran awal \$152,000) memakan masa pembinaan selama 2 tahun 7 bulan selepas perletakan batu asas yang dilakukan oleh H.E Sir Charles B.H Mitchell K.C.M.G (Gabenor negeri-negeri Selat) pada 6hb Oktober 1894. Kos pembinaanya yang berjumlah \$152.824 merupakan bangunan yang termahal di rantau ini pada ketika ianya didirikan.

- **Perasmian Bangunan Sultan Abdul Samad**

Bangunan ini telah disiapkan pada tahun 1897 dan dirasmikan dengan acara gilang-gemilang dengan ucapan Spooner yang menarik mengenai sejarah pembinaan bangunan tersebut. Teks lengkap ucapan beliau dalam Bahasa Inggeris boleh didapati dalam JMBRAS VOL. 65, tulisan The Bangunan Sultan Abdul Samad by J.M. Gillick.

3. KEISTIMEWAAN BANGUNAN

- Reka Bentuk Pelan

Kerja-kerja mereka bentuk bangunan ini telah bermula seawal tahun 1889, setelah W. E. Maxwell mengambil alih tugas sebagai Residen British di Selangor. Pada masa itu, Kuala Lumpur hanya dihuni oleh bangunan-bangunan rumah kedai dan beberapa bangunan kerajaan yang tidak berapa menonjol. Maxwell telah membawa C. E. Spooner dari Ceylon sebagai *State Engineer* dan dibantu oleh Bellamy dan A.C. Norman sebagai arkitek.

Reka bentuk asal yang dikemukakan oleh Norman adalah hanya sebuah bangunan yang berkonsep Inggeris *Classical Renaissance*. Bidwell, seorang arkitek muda, adalah orang yang bertanggungjawab mengadaptasi seni bina Islam (Mahometan style) sebagai tonggak reka bentuk tampak bangunan tersebut di atas pelan asal Norman selepas Spooner kurang berpuashati dengan reka bentuk tampak yang dikemukakan oleh A.C. Norman. Bangunan dua tingkat ini mempunyai ketinggian 17.5 meter dengan menara jam setinggi 40 meter dan meliputi kawasan seluas 10,200 meter persegi.

Ciri-ciri utama bangunan ini adalah ketiga-tiga kubahnya, menara jam besar dan arked serta lengkungannya yang luas. Ketiga-tiga kubah tersebut yang asalnya diperbuat daripada kayu dan batu bata dan dicat hitam, telah digantikan dengan kubah-kubah bersalut tembaga. Kubah yang terletak di atas menara jam besar diapit oleh dua kubah kecil dengan tangga pilin menurun. Kubah tengah agak luar biasa kerana ia adalah paduan dua ciri tradisional kubah dan kios.

Arch yang terdapat di bangunan ini adalah berbentuk ladam yang tajam dengan jarak antara dua tiang yang berbeza-beza. Ianya diperbuat daripada batu-bata yang dicat hitam. Menara jam besar yang terletak di tengah-tengah diimbangi oleh dua menara kecil di sudut bangunan.

Tangga pilin di menara kecil menghala ke arah menara seolah-olah melambangkan keagungan bangunan ini.

Pelan bangunan ini berbentuk ladang yang mana di tengah-tengahnya terdapat satu dataran/laman segi empat yang dipagari oleh batas-batas pokok bunga. Kehadiran laman ini memberi pengudaraan kepada ruang legar di sebelah tampak dalam bangunan ini.

Bahagian utama bangunan ini ialah anjung yang menghadap ke arah Padang Kelab Diraja Selangor. Apabila memasuki pintu utama bangunan ini, kita dapat melihat tangga berbentuk separuh bulatan yang menuju ke kamar-kamar Hakim dan bilik-bilik Mahkamah Agung.

Ruang pejabat bangunan ini hampir 100 peratus dikelilingi serambi yang mana memberikan pengudaraan secara maksima, terutama pada zaman ianya dibina tidak mempunyai pendingin udara.

- **Bahan Binaan**

Sejarah pembinaan Bangunan Awam Kerajaan yang pertama di bawah pentadbiran Kerajaan Negeri Negeri Melayu Bersekutu (F.M.S) ini melibatkan penubuhan sebuah kilang bertempat di Brickfield bagi membekalkan bahan binaan seperti 4 juta batu bata, 2,500 tong simen, 18,000 pikul kapur, 5,000 lb tembaga, 50 tan besi keluli dan 30,000 kaki padu kayu.

- **Pengubahsuaian**

Sekitar tahun 1978, kerja-kerja pengubahsuaian telah dibuat dan siap sepenuhnya dalam tahun 1984 dengan anggran belanja RM 17.2 juta. Pada waktu itu, kerajaan Australia telah menyumbang sebanyak RM200,000 sebagai kos menyadur tembaga bagi ketiga-tiga kubah pada tahun 1982. Pengubahsuaian ini dilakukan hanya pada bahagian dalam bangunan tanpa menjejaskan bahagian luarnya dan kedudukan asal bangunan tersebut. Selepas siap sepenuhnya, Bangunan Sultan Abdul Samad ini sekali lagi dirasmikan pada tahun 1984.

- **Hiasan dalaman**

Didalam bangunan ini turut dibina sebuah dataran berbentuk segi empat yang diperindahkan di mana di tengah-tengahnya terdapat satu dataran tinggi segi empat yang dipagari oleh batas-batas pokok bunga yang cantik. Bangunan ini juga mempunyai tiga kubah, satu menara jam besar dan sebuah arked. Ia juga terdapat satu serambi besar tertutup.

- **Kegunaan Dahulu dan Sekarang**

Kegunaan Dahulu	Kegunaan Sekarang
☺ Pusat pentadbiran negeri-negeri melayu bersekutu ☺ Pejabat Residen-General ☺ Pejabat Besar pos	☺ Makamah Tinggi Malaya ☺ Mahkamah Tinggi Kuala Lumpur

- **Cara pembinaan**

Sebagai Bangunan yang menjadi pemula dalam waktu pembinaanya 1894 1897, hasil senibinanya pula lengkap dengan ciri ciri keistimewaan dari aspek komposisi karektor seperti: stail, ragam hias dan pemilihan unsur unsur Islam pada gerbang tingkap, bentuk separuh lengkong (arch), kubah potong bawang (dome) dan struktur berbentuk minaret yang kebiasaannya terdapat pada senibina Masjid.

Rumusan

Rumusan

Saya amat bersyukur kerana telah berjaya menyiapkan kerja kursus Sejarah ini tepat pada masa yang telah ditetapkan. .Ketika menjalankan kerja kursus ini, banyak pengetahuan, pengajaran dan nilai yang telah saya pelajari.

Saya **berasa amat berbangga menjadi rakyat Malaysia** yang mempunyai pelbagai bangunan bersejarah yang unik serta menjadi ikon negara Malaysia. Semasa menjalankan kajian ini, saya mendapati setiap ciri-ciri yang terdapat pada bangunan Sultan Abdul Samad ini mempunyai sebab dan maksud tertentu. Bangunan Sultan Abdul Samad adalah merupakan mercu tanda yang sangat sinonim bagi bandaraya Kuala Lumpur hatta negara Malaysia. Kehadiran, keunikan dan identiti seni bina yang terdapat pada bangunan tersebut mendapat pujian dan sanjungan. Bangunan ini telah berjaya menjadi ikon kepada Kuala Lumpur dan beberapa perayaan penting seperti Sambutan Tahun Baru, Sambutan Hari Merdeka dan acara-acara yang membabitkan promosi pelancongan negara.

Selain itu, kita dapat memupuk **perasaan cinta akan warisan bangsa** yang menjadi mercu tanda negara kita dan sanjungan dari segenap lapisan masyarakat Malaysia serta mendapat pujian daripada luar negara.

Di samping itu, kita haruslah **menghargai bangunan-bangunan bersejarah** ini dan berusaha memelihara serta memulihara bangunan-bangunan ini agar terus menjadi warisan bangsa. Generasi masa hadapan juga dapat mengenali dan mengetahui mengenai bangunan-bangunan bersejarah ini.

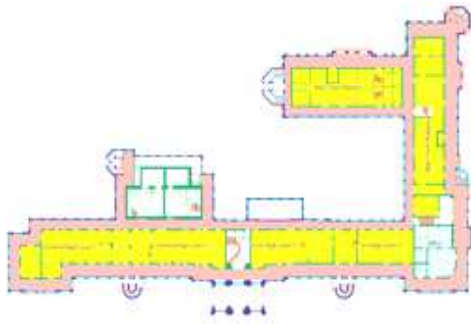
Saya juga dapat **menghayati nilai kesabaran, ketabahan, kejujuran dan kerjasama** antara rakan-rakan semasa menjalankan dan menyelesaikan kerja kursus ini dengan sempurna. Nilai kerjasama telah membuatkan saya bersama rakan-rakan berganding bahu untuk mencari maklumat tentang bangunan-bangunan yang bersejarah.

Lampiran

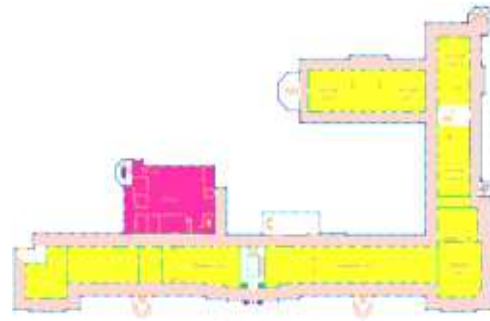
Lampiran



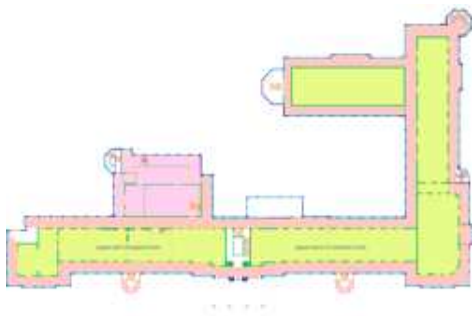
(Gambar Bangunan Sultan Abdul Samad)



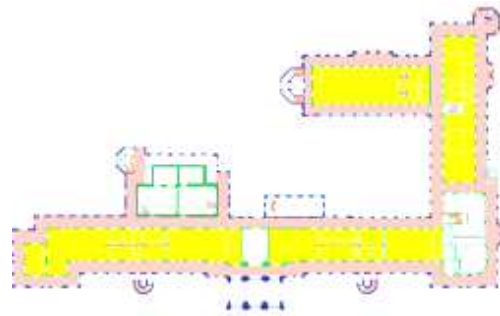
(Pelan Tingkat Bawah)



(Pelan Tingkat Satu)

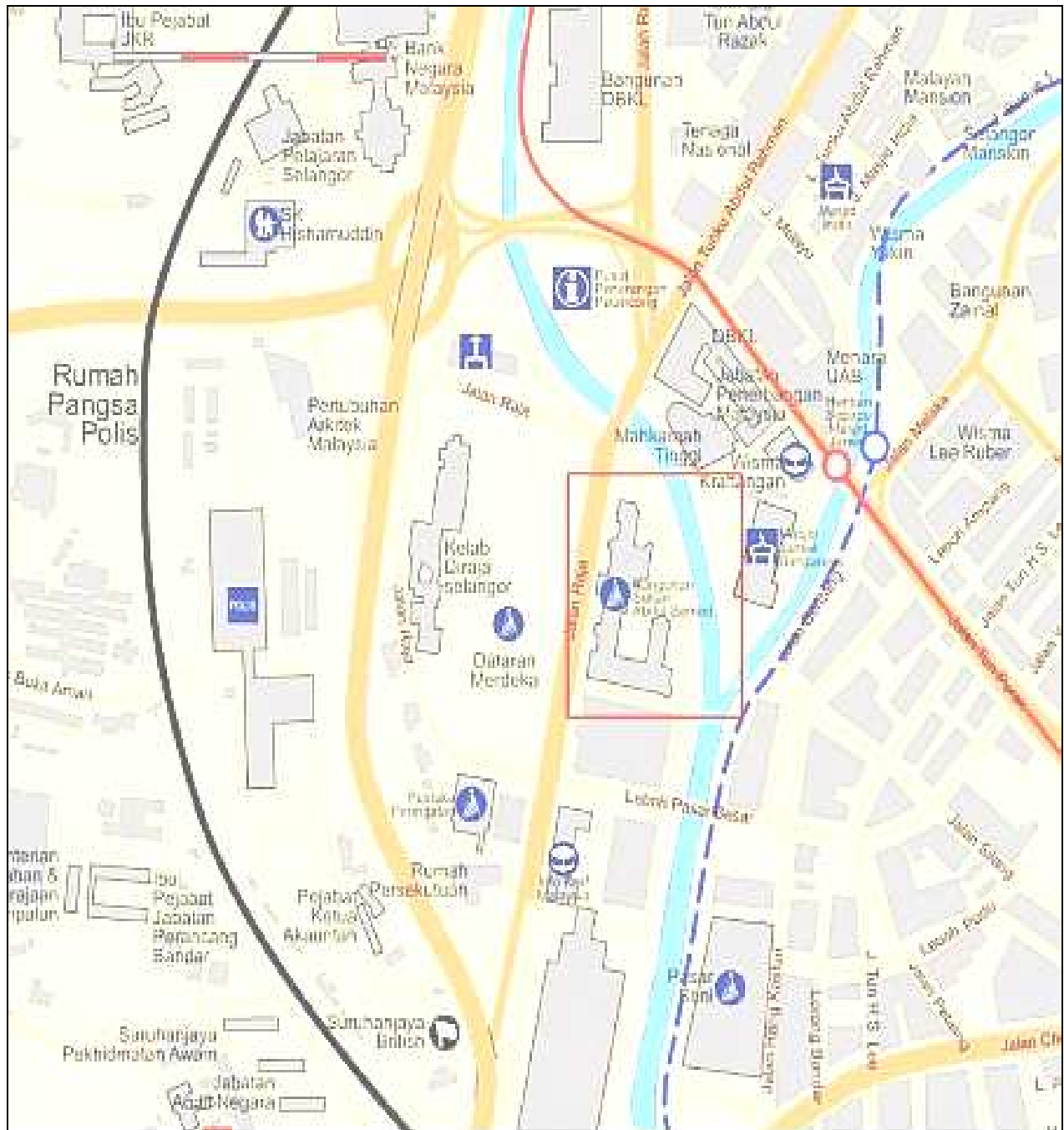


(Pelan Tingkat Dua)



(Pelan Tingkat Mezanin)

(Pelan Bangunan Sultan Abdul Samad)

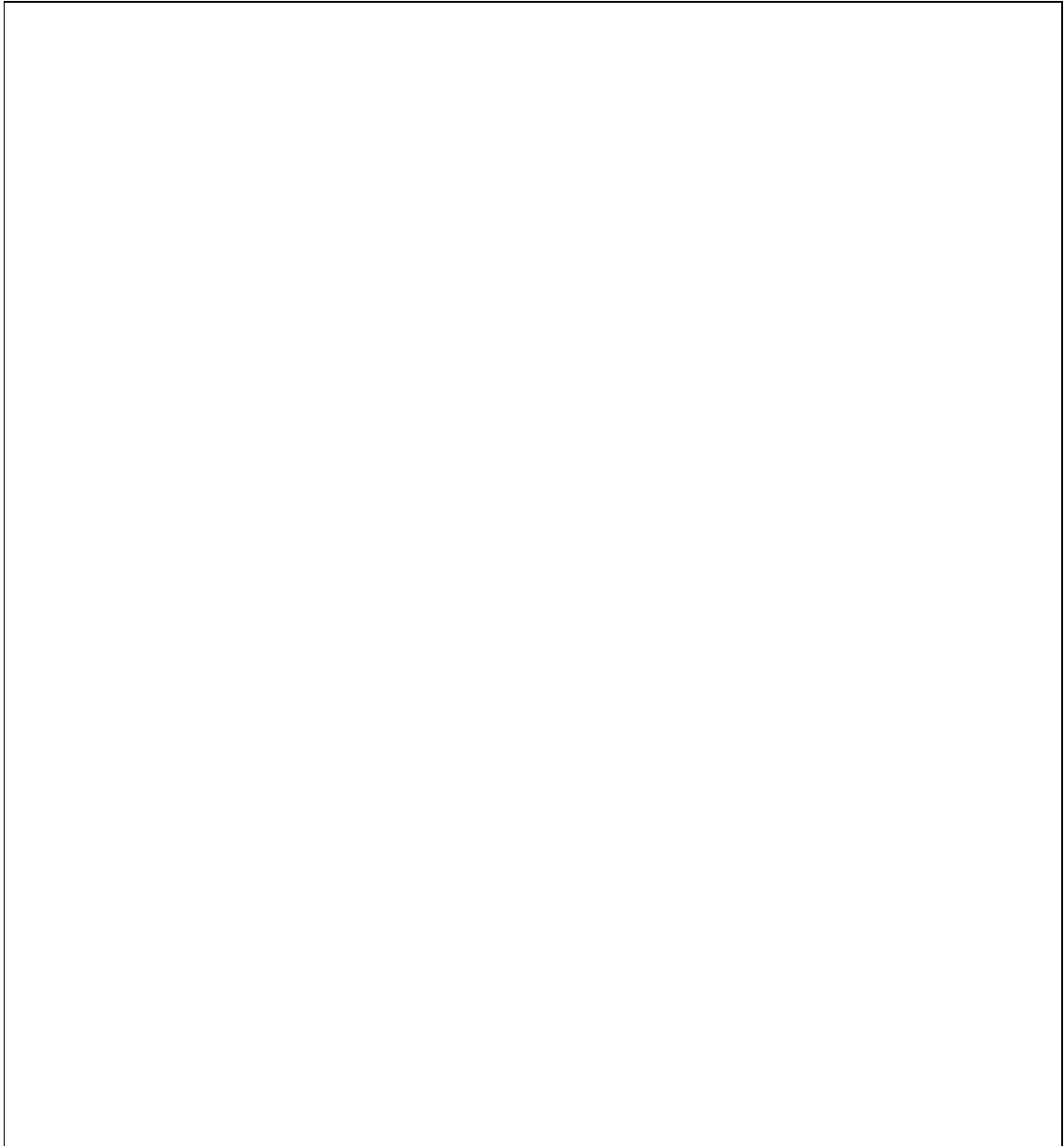


(Pelan lokasi Bangunan Sultan Abdul Samad)



(Batu asas Bangunan Sultan Abdul Samad)

(Ilustrasi Bangunan Sultan Abdul Samad)



Tampak



TAMPAK HADAPAN



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK KIRI



TAMPAK KANAN

Rujukan

Rujukan

Buku Ilmiah

J.M Gullick, 1994, Images of Asia, "Old Kuala Lumpur", New York, United States: Oxford University Press.

Majalah

Virtual Malaysia, 4 Oktober 2007, halaman 78.

Akhbar

Sunday Metro, 8 Februari 2009, halaman 6.

Orang Sumber

XX

Internet

Bangunan Sultan Abdul Samad, http://malaysiana.pnm.my/senibina/Seni%20Bina%20Web%20v%202/b_bersejarah/bsuitanabdulsamad

Warisan Malaysia, http://daftarwarisan.gov.my/admin/mypicture/20070627_042145_16020_Pelan%20Lokasi...

Bangunan Bersejarah, http://daftarwarisan.gov.my/index.php?page=warisan_keb_home&subpage=show_detail&...

Sejarah Malaysia, http://sejarahmalaysia.pnm.my/portalBM/detail.php?section=srn05&spesifik_id=41&ttl_id

Televisyen

Ezzy Sunday: Kembara Destinasi, 19 April 2009, 11.00 -11.30 pagi, RTM:TV 2.

ELEMEN 3

Tajuk : BANGUNAN BERSEJARAH DI NEGARA KITA:
BANGUNAN SULTAN ABDUL SAMAD

Senarai Semak

Unsur Patriotisme	Tandakan (/)
1	
2	
3	
4	
5	
Markah	

.....
Tarikh

.....
Tandatangan Guru Penilai

ELEMEN 3

Pemeliharaan dan pemuliharaan bangunan bersejarah dapat memupuk semangat cintakan warisan bangsa dalam kalangan rakyat Malaysia.

Dewasa kini, kerajaan telah menyarankan agar generasi muda kini dapat **menghargai jasa dan pejuang tokoh-tokoh negara** di tanah air kita. Oleh itu, kerajaan telah menjalankan berbagai-bagai usaha untuk memelihara dan memulihara bangunan bersejarah agar dengan itu dapat memupuk **semangat cintakan warisan bangsa** dalam kalangan rakyat Malaysia.

Hal ini kerana, aktiviti ini dapat menimbulkan perasaan **bangga sebagai rakyat Malaysia**. Sebagai contoh, bangunan yang dibina oleh British di Kuala Lumpur iaitu bangunan Sultan Abdul Samad dapat lagi kita lihat dari dulu hingga sekarang, bangunan itu masih kekal dan tidak berubah. Oleh itu, kita mesti **berbangga dengan sejarah negara**. Impaknya, masyarakat akan **bekerjasama dan tolong-menolong** untuk mempertahankan bangunan-bangunan bersejarah ini.

Bangunan bersejarah di negara kita ini banyak meninggalkan kesan sejarah yang menarik untuk dikenang seperti bangunan Sultan Abdul Samad yang pernah dijadikan sebagai tempat pengumpulan raja-raja Melayu sewaktu menentang Malayan Union. Peristiwa sedemikian mengingatkan kita betapa susahnyanya mereka untuk mempertahankan tanah Melayu ini daripada jatuh ke tangan British. Ini membuatkan kita sebagai rakyat Malaysia lebih menghargai negara kita. Daripada bangunan bersejarah itu kita akan lebih **semangat rajin dan gigih** untuk meningkatkan diri sebagai rakyat negara yang maju dan **cinta akan agama, bangsa dan negara** serta berani dan sanggup mempertahankan kedaulatan bangsa dan negara.

Dalam melaksanakan proses pemeliharaan dan pemuliharaan bangunan bersejarah juga, masyarakat Malaysia mestilah menunjukkan **semangat disiplin yang tinggi** Aktiviti seperti ini juga memerlukan kita mempamerkan **sikap bertindak wajar** serta **mematuhi undang-undang** pemeliharaan dan pemuliharaan bangunan bersejarah Keadaan ini jika disemai berterusan akan melahirkan rakyat Malaysia yang mempunyai disiplin yang tinggi terhadap peraturan negara. Secara tidak langsung, **Perlembagaan Negara dijunjung dan dipertahankan** .

Selain itu, melalui aktiviti ini juga akan menimbulkan **semangat setia negara** dan akan tersemat di jiwa setiap masyarakat. Misalnya tokoh-tokoh negara yang telah mengadaiakan nyawa dan harta untuk berjuang habis-habisan untuk memerdekakan tanah air Malaysia yang kita duduki sekarang.

Melalui pemeliharaan dan pemuliharaan bangunan bersejarah juga , kita dapat **menyemai semangat bersatu padu dan berharmoni** di antara masyarakat majmuk. Dalam melaksanakan pemeliharaan dan pemuliharaan bangunan bersejarah seperti ini juga mengkehendaki kita **bekerjasama dan tolong menolong** antara ahli masyarakat. **Semangat muhibah atau semangat bermuafakat** yang dibentuk seterusnya akan melahirkan semangat patriotik antara anggota masyarakat.

Kesimpulannya, kita mesti **taat dan setia kepada raja dan pemimpin negara** kerana mereka **berani dan sanggup mempertahankan kedaulatan bangsa dan negara**. Oleh itu, kita mesti berterima kasih kepada tokoh-tokoh negara dengan cara berusaha untuk terus memelihara dan memulihara bangunan bersejarah tersebut dan yang paling utama ialah bersyukur kepada yang Ilahi iaitu ALLAH S.W.T. kerana telah memberi tenaga untuk berusaha memerdekakan tanah air kita ini

